

藥

地

炮

莊

剛翁曼行

春浮行者
蕭伯升較

樂地炮莊卷之六

天界覺杖人評

極九學人弘智集

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

至樂第十八

綱發商指。畏懼
鼓盆。豈非以。處
而樂其生乎。定
則以未嘗生。未
嘗死之理。而樂
其生。還生。處。處
其生。也。得。得
曰。世間。美。不。通
餘。後。復。不。可。不
其。其。竟。竟。各。忘
其。其。竟。竟。各。忘

天下有至樂。無有哉。有可以活身者。無有哉。今奚為
奚據。奚避。奚處。奚就。奚去。奚樂。奚惡。夫天下之所尊
者。富貴壽善也。所樂者。身安厚味美服好色音聲也。
所下者。貧賤天惡也。所苦者。身不安逸。口不得厚味。
形不得美服。目不得好色。耳不得音聲。若不得者。則
大憂以懼。其為形也。亦愚哉。夫富者苦身疾作。多積

微子為惡則惡不可為。微子為善則我為善。莊生此語。矢上加尖。聖人自有活身活人之至。我其如美食不中飽人喫何。陰符經曰。至樂性餘。二字說不足則相愛。有餘則相忘。可與此篇活身活人同參。

財而不得盡用。其為形也亦外矣。夫貴者夜以繼日。思慮善否。其為形也亦疏矣。人之生也。與憂俱生。壽者恬恬久憂。不灰何之。苦也。其為形也亦遠矣。烈士為天下見善矣。未足以活身。吾未知善之誠善邪。誠不善邪。若以為善矣。不足活身。以為不善矣。足以活人。故曰忠諫不聽。躡循勿爭。故夫子胥爭之以殘其形。不爭名亦不成。誠有善無有哉。今俗之所為。與其所以樂。吾又未知樂之果樂耶。果不樂耶。吾觀夫俗之所樂。舉羣趨者。諍諫然如將不得已。而皆曰樂者。吾未之樂也。亦未之不樂也。果有樂無有哉。吾以無為

高峰曰。大海無魚。大地無神。犬窮無權。犬悟無道。子作麼生會。學記曰。大德不官。犬道不器。犬

修不於大時不
并子作麼生會
若曾見莊子佛
法中一個無字
便偷作護身符
若說苦哉。
無大經言閑居
得友。泉石松蘿
之樂。山靜似太
古。日長如小年
李黃符若馬頭
騎影。易能識之
李學光應務錢
於其樂高曰世
人爲樂千種巧
不知韻者。鼓琴
之樂。常可保何
必更說生或談
道德耶。楊龍政
曰。清福樂之上

誠樂矣。又俗之所大苦也。故曰至樂無樂。至譽無譽。
天下是非。果未可定也。雖然無爲可以定是非。至樂
活身。唯無爲幾存。請嘗試言之。天無爲以之清。地無
爲以之寧。故兩無爲相合。萬物皆化。匹乎芴乎。而無
從出乎。芴乎匹乎。而無有乘乎。萬物職職。皆從無爲
殖。故曰天地無爲也。而無不爲也。人也。孰能得無爲
哉。蹲踵。達道。證經。證經。
同。職職。各有所主也。

舊義曰必提富貴壽舍四字作案。何耶。古人就所
樂以鼓之。又就所懼以覺之。故攻苦以發憤忘憂。
此一出入機也。造毒以圍塞得通。亦一出入機也。

帶忘強備探試
家隨之一身流
行自衍實無為
者米可恃探歌
卷曰不幸力豐
材贈亦且迫逐
何暇從事寂寥
哉雖然有營一
也安知今所從
事非惑之尤焉
事固有逆施而
後獲者動之所
以息也姚休那
曰閉居適性此
編在堯舜保地
之上人生那得
如此切忌妄想
李之章曰日月
運行天地且不
得聞而閉步人

末流遂以大悟無道作狡獪矣。曾知大道無悟乎。
路史曰。為者敗之。而無為之說。為患不淺。二程所
憂。先窘閉不堪。後放蕩不堪者也。莊曰。人孰得無
為哉。擊舂驚蛇耳。須知正訓消遣。各是一例。

一菴曰。佛始言求真常真樂真我真淨。繼言無常
無樂無我無淨。究言常樂我淨。何為三番乎。接人
先因所近而容其入門。已覩所執而奪之。于是更
化而歸一筵。則至樂矣。本體不落哀樂。即在時哀
時樂之中節中。其如匿道販機白誤何。

莊子妻死。惠子弔之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子

所易得哉。華見曰：引得水磨靈。上：倏然榮在山中。
濠和仲曰：未能忘情，故欲以道之。夏君憲曰：婦人好幹家功名，莊子一生強達，必是較老婆還。授不過方得脫。狀不覺平舞足。踞者此書必在鼓盆之後。
用此一劑芒硝，正好我天用命。若住在涅槃為樂，乃是倩鬼扶針。

曰：與人長于老，身死不哭亦足矣。又鼓盆而歌，不亦甚乎。莊子曰：不然，是其始死也。我獨何能無樂。然察其始而本無生，非徒無生也，而本無形。非徒無形也，而本無氣。雜乎苴芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，又變而之死。是相與爲春夏秋冬四時行也。人且偃然寢于巨室，而我嗷嗷音叶然隨而哭之，自以爲不通乎命，故止也。

杖云：前莊子說善惡因果之法，以勸世俗之不善生者。此又說朝聞夕死之道，以勸世智之不善死者。其爲亾妻起薦乎。寔已起薦千古之無主孤魂。

標生左肘。捷甚
妙甚。了固。夢松
生腹。又何惡焉。
曲。標而統之。且
請。蝴蝶。圓。夢。
杖人。題。觀。化。居
曰。觀。化。者。何。人。
化。何。以。及。我。觀。
影。忽。逢。架。米。磁。
一天火。

矣。在人且儼然寢于巨室。此以涅槃爲類。獲果乎。
非執斷滅靈性者比。亦非計狗窟神我者比也。

支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘。崑崙之虛。黃帝
之所休。俄而柳生其左肘。其意蹉蹉然惡之。支離叔
曰。子惡之乎。滑介叔曰。子何惡生者。假借也。假之
而生。生者塵垢也。死生爲晝夜。且吾與子視化而化
及我。我又何惡焉。

杖云。冥伯之丘。言陰幽也。黃帝休焉。正以靜爲根
抵。又妙是俄而柳生滑介之肘。吾與子觀化而化
及我。天地人物化爲一葉久矣。

元籍作哀丘表
李華吊古戰場
袁山松道上行
項禮湛厚下臨
乃來漢郭生作
視勞李安吹笛
霍南飛羅非馬
接駭倒體手妙
在莊子不信一
句。保道他如何
頓感。
李孟白曰。隨人
魚肉。隨天附地
惟有佛法自蘇
始。始佛說法。皆
萬不得已。無可
奈何。而自寬自
解。并解諸家生
也。笑曰。一場繁
變。

樂也。也。庄

莊子之楚。見空髑音獨。髑音髑。髑音髑。然有形。撒若吊。以馬

捶。因而問之。曰。夫子貪生失理而爲此乎。將子有亡

國之事。斧鉞之誅。而爲此乎。將子有不善之行。愧遺

父母妻子之醜。而爲此乎。將子有凍餒之患。而爲此

乎。將子之春秋故及此乎。於是語卒。援髑體枕。而臥

夜半。髑體見夢曰。子之談者。似辯士。諸子所言。皆生

人之累也。死則無此矣。子欲聞死之說乎。莊子曰。然

髑體曰。死無君於上。無臣於下。亦無四時之事。從音從

死以天地爲春秋。雖南面王樂。不能過也。莊子不信

曰。吾使司命復生子形。爲子骨肉肌膚。反于父母妻

卷之二十一

五樂

引文

吳觀我曰。忘塵
息念。方名。或武
後。御成。慧命。長
若。道。應。因。發。顯
結。若。臣。都。豈。有
何。王。

李蘆子曰。佗山
既以未知生。為
知死。吾子路求
又呼之曰。隨汝
知之乎。知之為
知之。不知為不
知。是知也。此老
婆心。正恐人。墮
嗜。是類。

子。問里知識。子其欲之乎。觸體。廣。曠。感。類。曰。吾安能
棄南面王樂。而復為人間之勞乎。

郭云。舊說莊子樂死惡生。謬矣。若然。何謂齊乎。所
謂齊者。生時安生。死時安死。生死之情既齊。則無
為常生而憂死耳。此莊子之旨也。

顏淵東之齊。孔子有憂色。子貢下席而問曰。小子敢
問。回東之齊。夫子有憂色。何也。孔子曰。善哉。女問。昔
者管子有言。丘甚善之。曰。褚小者不可以懷大。綆短
者不可以汲深。夫若是者。以為命有所成。而形有所
適也。夫不可損益。吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道。

而重以疑人神農之言。彼將內求于已而不得。

則惑人惑則死。且女獨不聞邪。昔者海鳥止於魯郊。

魯侯御

音近

而觴之于廟。奏九韶以爲樂。具太牢以爲

膳。鳥乃眩視憂悲。不敢食一嚙。不敢飲一盃。三日而

死。此以已養養鳥也。非以鳥養養鳥也。夫以鳥養養

鳥者。宜棲之茂林。遊之壇陸。浮之江湖。食之鱗

音鮓

音隨行列而止。委蛇而處。彼唯人言之惡聞。吳以夫

詭說爲平。咸池九韶之樂。張之洞庭之野。鳥聞之而

飛。獸聞之而走。魚聞之而下入。人卒

音飛

聞之。相與還

而觀之。魚處水而生。人處水而死。彼必相與異其好

杖云子書不經
唯不經所以為
子書此中亦別
有一種不可解
處是彼之妙解
也爾詳悟境兄
已明心觀世音
將錢買胡既放
下手却是假頭
球山亞僕同香
雙題云天風醉

惡故異也。故先聖不一其能。不同其事。名止于寔。義設于適。各設于適。是之謂條達。而祿持。理音但水沙儻也。條達言理而達也。

正曰。不一其能。不同其事。名止于寔。義設于適。各中其節而已。條達福持。自無鹵莽刻薄之禍。

列子行食於道。從見百歲髑髏。擡蓬而指之曰。唯予與如知而未嘗死。未嘗生也。若果養乎。予果歎乎。種

有機得水則為鼈。卽龜。鄭景望曰。此下有繩為鵝三宅。得水土之際。則

為鼃。音蛙。蟻之衣。生於陵屯。則為陵鳥。音夕。得鬱棲則為

鳥足。鳥足之根。為蚌蟬。其葉為胡蝶。胡蝶青也。化而

為蟲。生於竈下。其狀若脫。其名為鴝掇。都拈。反。鴝掇千

花鳥鍾伯敬賞
之因論出後入
機入與物同
體之樂感與
空心得則走
打案不走情與
無情如何得一
體九居士無語
愚指曰久竹生
許君天風醉花
鳥
舉世問王五錢
劉元白之詞亦
太熟矣安得不
珍重老村父之
杜亦厭矣必取
李賀盧仝長吉
韓愈夫父之慶
為平與盧仝者
勢也蓋于亦自

日為鳥其名為乾

音干

餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌

為食醢頤輅生乎食醢黃輓

一作

生乎九獸督

生乎腐蠹

音

羊奚比乎不尊

音

久竹生青寧青寧生

程程生馬馬生人人又反入於機萬物皆出於機皆

入於機

自濕化而言歷率如絲其名為機蓋水首欲

土氣凝為體質名龜頤之天即水鳥也生于陵屯則鳥陵鳥

詩所謂黃也龜與蚌依其下焉生于陵屯則鳥陵鳥

墨神其根化蟄蟄而葉化胡蝶青相也蝶類又相化

而為虫也蓋神化為虫質多蟄弱又生野村之下者

得火之象化而為虫无皮无壳其狀若脫名鳴振鵲

振伏土下日化而為鳥名乾餘骨乾餘骨之沫化為

斯彌斯彌化為食醢食醢蟄蟄也善變而聚驅者願

不厚久竹生青寧為一句羊奚比乎

五

五

五

在風力中。豈自
知。義宗與。故。懷
與。曠。平。與。焉。處
與。其。亦。一。出。入
機。也。夢。芽。化。精
作。始。轉。銀。珠。入
確。升。輕。執。且。道
是。那。一。樹。
楚。石。白。門。前。種
萬。莖。高。首。生。火
疏。火。筋。附。連。花
還。花。粘。木。人。意
疾。欄。落。地。撒。去
無。數。之。麻。几。間
與。至。崇。福。點。尾
一。機。相。去。多。火

也。其根連于久不生笋之竹。則生青寧。青寧。竹根虫
也。韻本言萬載人曾見一虫。連竹根未變者。尸子曰。
越人呼豹曰。程。筆談言延州呼之。青寧生程。程生馬。
馬生人。世間自有此事。如史言長傍武陵。蠻生于高
程。元始。祖胎于限鹿之類。不可以耳目所限而斷之。
愚謂莊子名物不必苦解。呼豹為程。乃呼虫為程也。
子夏曰。聖人用天下之物。成天下之事。取異物相
制相合。其類多矣。易約幾曰。陰符之機。聖人以陽
藏之。故曰不一其能。不同其事。是謂條達而順持。
譚峭化書曰。水易動而自濟。民易變而自平。在不
逆萬物之情。自天子庶人萬族。皆可以合而通之。
惟大人之機。天地莫能見。鬼神莫能窺。夫何故。道
德仁義之所為。

達生第十九

不厭其天。不惑于天。精而又精。反以相天。誠透此。覺不可得之。培壅。聖誰得此。三拜。依位立之。備地。靈堂忘御。者。口無生。長生。止是。達生。念山。道人。口不安生。理。乃是。達生。猶不。達那。神曲。任生。或。亥。用。長流。水。

達生之情者不務生之所無以爲達命之情者不務知之所無奈何養形必先之物物有餘而形不養者有之矣有生必先無離形形不離而生亡者有之矣生之來不能御其去不能止悲夫世之人以爲養形足以存生而養形果不足以存生則世奚足爲哉雖不足爲而不可不爲者其爲不免矣夫欲免爲形者莫如棄世棄世則無累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣事奚足棄而生奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧夫形全精復與天爲一天地者萬

是正平一句曰
園原蘿蔔大甘
州枸杞小
瑞龍沙理上堂
曰請方終無異
說祇教歇卻狂
心休從他覓但
隨方任真亦無
真可任隨時受
用亦無時可用
設蓮慈苦口且
不可喚盡作夜
更曉善巧終不
能指東爲西脫
或能對自是神
通作怪非于我
事若是學語之
流不自首已知
非直欲向空裡
栽花波中取月

物之父母也。合則成體。散則成始。形精不虧。是謂能移精而又精。反以相天。

杖曰達生不爲物累則精全。達命不爲知累則神全。真知物造于不形而止於無所化則死生驚懼不入其中而神藏于天氣守于形莫之傷矣。開天者德生。開人者賊生。不厭其天不忽于人。此非知巧果敢之列也。世人厭于無知不能藏乎無端之紀。忽于有造不能處乎不濞之度。故天德日消而命亂。人賊日起而生亡。誰能自全于終始哉。

愚曰。乾曰旁通情也。利貞者性情也。觀其感恒萃。

遠著得心力處

萬曆戊午焦弱
候問覺杖人視
見吾以有何言
句杖曰是時茶
飯不堪春人焦
曰不必吝教杖
曰電光不可追
矣焦曰所得豈
無據乎杖曰觀
面不曾說何勞
標月指焦額寂
曰大似現成語
一般杖曰可無
太解紙語否不
領略耳焦曰元
來作家杖曰也
不消得因論參
究工夫杖曰無

而天地萬物之情可見矣。原不說壞情字。只以中其本然之節而節之。以天地正大之情節萬物之情。此聖人之情。見乎調矣。

子列子問關尹曰。至人潛行不窒。蹈火不熱。行乎萬物之上而不慄。請問何以至于此。關尹曰。是純氣之守也。非知巧果敢之列。居。予語女。凡有貌象聲色者。皆物也。物何以相遠。夫美足以至乎先。是色而已。則物之造乎不形而止乎無所化。夫得是而窮之者。物焉得而止焉。彼將處乎不淫之度。而藏乎無端之紀。遊乎萬物之所終始。壹其性。養其氣。合其德。以通乎

如吃物已飽于
公穀漢作甚麼
參克然笑曰快
討熱心來杖以
有甚麼解參不
得不甚生成了
不得正好向這
裡寒道裡下回
頭轉騰論教求
與政保鍾山劍
卓未夢見在燕
大喜曰前見瑞
龍上堂有個快
感今日得師一
印證矣恩曰道
路雖明卻誤人
運物不懼是素
位自得之玄酒
也凡人則以取

物之所造。夫若是者。其天守全。其神無御。陳青物奚白
入焉。夫醉者之墜。車雖疾。不感骨節。與人同。而犯害
與人異。其神全也。乘亦不知也。墜亦不知也。或生驚
懼。不入乎其胸中。是故運音物而不懼。音折彼得全于
酒。而猶若是。而况得全于天乎。聖人藏于天。故莫之
能傷也。復仇者。不折鏃于雖有。忮心者。不怨飄瓦。是
以天下均平。故無攻戰之亂。無殺戮之刑者。由此道
也。不開人之天。而開天之天。開天者。德生。開人者。賊
生。不厭其天。不忽于人。民幾乎以其真。
潛艸曰。董子俞子篇曰。上探正天。下詳得失。正天

千卷多為家訓
酒矣為微勝受

戒者曰不為酒

則是不飲成易

器飲酒需首子

曰亦不知節也

老杯雙解太和

湯幾人漱口知

回味。

良宵行庭亦累

先乎不問五百

車於亦胡翼乎

延池曰高風節

費而與奏彼入

何定可笑今人

自談安知精一

東坡曰以無所

得故而得則承

納意尚履循回

豈氣數之天乎。開人之天者。以食色為見成而任

縱矣。開天之天者。庖丁信手。依乎天理。而物物住

恣位者也。不厭其天。豈有奇刻造怪之弊。不忽乎

人。豈有悖倫蕩蕩之弊。

仲尼適楚。出于林中。見痾

音優音

者承蜩。猶掇之也。

仲尼曰。子巧乎。有道邪。曰。我有道也。五六月累上九

二而不墜。則失者繙鉢。累三而不墜。則失者十一。累

五而不墜。猶掇之也。吾處身也。若厥即株拘。音吾執

臂也。若槁木之枝。雖天地之大。萬物之多。而唯蜩翼

之知。吾不反不側。不以萬物易蜩之翼。何物而不得

場未有不與如
來明者也。王聖
俞曰：東坡天美
老饕，段路探新
解牛，永靖照風
騁駕，康伯曰：文
章中有點風光
藝學術中亦有
點風老饕，誰則
知之。登蒼者蒼
食黃者黃，習伏
振神，亦哉，哉哉。

孔子顧謂弟子曰：用志不分，乃疑于神。其病僕丈人

之謂乎。

黠誤云：疾，株，拘，新，樹也。疑，即疑，東坡作疑。
智按：疑，純古通。儀禮疑立君側，疑，至是也。

杖云：此精一之功也。累二累三至五而後猶撮之，
蓋其用志能分而不雜，故疑神愈精，足以貫攝天
地萬物，唯吾撮之也。又如操舟者善遊數能，以忘
其外水之險，而不傷吾之內神，則形生俱輕，與物
同化學而時習之，不亦悅乎。注解在此。

顏淵問仲尼曰：吾嘗濟乎觴澗之淵，津人操舟若神。

吾問焉，曰：操舟可學邪？曰：可。善遊者數。

音能若乃夫

没人，則未嘗見舟而便操之也。吾問焉而不吾告，敢

李蓋子曰。彼本
矜內。猶是矜注。
開翁曰。皆知有
毀內外而矜中
者之。矜注。矜注
翁曰。矜注。矜注
本中。而矜注。矜注
之。矜注。矜注
白。矜注。矜注
三之。矜注。矜注
太史公。矜注。矜注
矜注。矜注。矜注
注則巧。南華公
得博三昧。
出入兩定。寒熱
相乘。中央立集
轉。卡可已。兩并
損心。矜注。矜注
徑來。矜注。矜注
風雲。矜注。矜注

問何謂也。仲尼曰。善遊者。數能忘水也。若乃夫。沒人之未嘗見舟而便操之也。彼視淵若陸。視舟之覆。猶其車卻也。覆卻。萬方陳乎前。而不得入其舍。惡往而不暇。以瓦注者。巧以鈎注者。憚以黃金注者。殲其巧也。而有所矜。則重外也。凡外重者。內拙。

正曰。定則能遊。明則能定。平則自明。輕之則能平。空之則能輕。險之則能空。此盡變之必至也。危微方始不能透過層層。皆是矜注。

田開之見周威公。威公曰。吾聞祝腎學生。吾子與祝腎遊。亦何聞焉。田開之曰。開之操拔篲以侍門庭。亦

端在於子矣哉

蘇鐵稍公難

高後中切忌預

先說過

子長曰千金之

子不或于帶白

白曰能不或于

飲食相靡去徐

太室曰水火乘

賜多積被于不

貧虛勞惠滿必

先羅乎貴介天

網恢何嘗不

覆人之後耶

何聞於夫子。威公曰。田子無讓。寡人願聞之。開之曰。

聞之。夫子曰。善養生者若牧羊。然視其後者而鞭之。

威公曰。何謂也。田開之曰。魯有單音豹者。若居而水

飲。不與民共利。行年七十而猶有嬰兒之色。不幸遇

餓虎。餓虎殺而食之。有張毅者。高門縣薄。無不走也。

行年四十。而有內熱之病。以處豹養其內。而虎食其

外。殺養其外。而病攻其內。此二子者。皆不鞭其後者

也。仲尼曰。無入而藏。無出而陽。榮立其中。中央三者若

得。其名必極。夫畏塗者。十殺一人。則父子兄弟相戒

也。必盛卒徒。而後敢出焉。不亦知乎。人之所取畏者。

祗席之上飲食之間而不知爲之戒者過也。按錄范

按錄如持高門大家也。縣簿謂縣離薄于門首。閭閻小戶也。

郭云。竊既內矣而又入之。過于入也。陽既外矣而又出之。過于出也。柴立者無心也。中央適立則不憂其後矣。三者若得。其名必極。名極而寔當者也。子瞻曰。君子理養心。故心行而腎從之。小人反是。愚曰。神統精氣。氣生精神。而精足乃氣足而生魂。故表以祝腎。末段訓戒風流。又兼祝胃。

祝宗人玄端以臨牢筮說。

音說

祝曰。汝奚惡處。吾將三

月祿女。十月戒三日齋。藉白茅。加女肩尻。乎雕俎之

展曰。謂意曲折。懸到玄冠。並懸。皆奇事也。牛。卜龜之外。有此。

遺論作者何處

你看這一位醫
王鈔在診知病
症不妨一頓支
離使人立地擗
去在與之漸曰
與在牀下用史
至紛者將以火
與之進退利武

上則汝爲之乎。爲堯謀曰不如食以糠糟而錯之牢

筴之中。自爲謀。苟有軒冕之尊。成得于豚直轉。插之

上。歌僕之中。則爲之。爲堯謀。則去之。自爲謀。則取之。

所異。堯者何也。牢筴。禾罔也。豚。豬。圍盾也。詩。豢豕有

所以掩歌物者。陸氏云。豚。插字。當作筴。插。插車。所

以藏。插。歌。當作筴。才官反。僕。當作。力九反。胡。殞。于

取。塗。裝。妻。之。中。也。智。按。莊。生。行。文。意。到。則。通。用。耳。

桓公田於澤。管仲御。見鬼焉。公撫管仲之手曰。仲父

何見。對曰。臣無所見。公反。諛音。詒音。怡爲病。數日不出。

齊士有皇子告敖者曰。公則自傷。鬼惡能傷公。夫忿

滴音。畜之氣散。而不反。則爲不足。上而不下。則使人善

人之貞聰若不
善用求見其
資

怒下而不上。則使人智忘。不上不下。中身當心。則爲

病。桓公曰。然則有鬼乎。曰。有沈。有履。有鬻。有鬻。音戶內

之頌。壤雷。霆處之。東北方之下者。倍。音阿。鮭。音雙。龍

躍之。西北方之下者。則沃。音陽。處之。水有罔象。丘有

等。音會。音辛。一作萃。山有夔。野有方皇。音復。澤有委蛇。公曰

請問委蛇之狀何如。皇子曰。委蛇其大如轂。其長如

輅。紫衣而朱冠。其爲物也。惡聞雷車之聲。則捧其首

而立。見之者。殆乎。霸桓公。駭。丑忍反。徐邈音。徐邈音。徐邈音。然而笑。

曰。此寡人之所見者也。于是衣冠與之坐。不終日而

不知病之去也。愚按公紹曰。沈。鬻。也。引莊子。沈有。今作。其。也。引莊子。沈有。

赤衣如美女。卽陰就傳在之郭禪也。阮堅之曰。魏朝
謂之醫。結鼻。太陰。雷赫。太陽。戶。向陽。故曷之耳。信門
培阿也。鮭。卽白澤所云門室精湖之俟龍也。彪曰
鱗亦駭。好辨也。西北尤爲陰方。故曰。沃陽。說文。羣神
態也。如龍一足。國語。木石之怪。夔。蛟。蟠。孔。靈。子。水。石
之怪。龍。罔象。郝。楚。堅。曰。罔。兩。罔。象。罔。象。方。相。皆。一。聲
之轉。徬。徬。往。來。卽。白。澤。所。謂。慶。忌。也。管子言。俞兒見
者。顧。卽。委。蛇。也。山。有。峯。亦。可。安。知。幸。非。傳。訛。而。誤。會
收之耶。莊子。隨意
安名。不必苦辯。

管見云桓公因疑而致疾。告教以妄而止妄。所載
鬼名似涉怪誕。天下有道。其鬼不神。

杖云桓公與管仲同田見鬼。仲對以臣無所見。則
公獨見鬼而生病。此管仲之毒也。皇子告教又何
知見此鬼者當辨得非管仲藉此見鬼以起桓公

作霸之心哉。此治國用兵之奇術。卽莊生亦未必見及此也。此于達生立命善鞭其後者。百尺竿頭更進一步矣。彼若居水飲饗如嬰兒。與夫宴安煖毒。若又何知生於生。死於死。畏途而別有轉機。能于先天立命。與天下人造命哉。

愚曰。人情聞恠卽駭駭。則肝發而氣上舒。或以恐伏之。或以喜引之。此治神之醫方也。有則俱有。達者造名以鬼從類耳。奇在有名。而鬼卽因之。心幾自神。不可思議。惟聖人能知其故而不惑。

紀褚音子爲王養鬮雞十日而問雞已乎。曰未也。方

惠曰。今之機鋒。開顯明除成仇。

者泥牛木馬總
是虛憍恃氣孟
容以雞鳴之客
過園猶可枯槁
焉處拜焉
余全人曰養生
者為雉之伏擊
達生者為雞之
德全膝公刺曰
達生而關謂何
不若無生嗟室
曰今以無生關
者謂何
杖曰前問以有
道乎曰吾有道
也此間有道也
曰亡吾無道也
變化妙甚如乎
故長乎性成乎
愈與齊俱入與

虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應響景十日又問
曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴
者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應
者反走矣。

魏子敬瘞關雞銘取其義也因歎猛鷲之不可恃
足以補此。

孔子觀于吕梁縣水三十仞流沫四十里鼉鼉魚鼉
之所不能遊也見一丈夫遊之以為苦而欲死也使
弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌而遊于塘
下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問

出無道
能此以資才
則木錄御良馬
匠心自化愈出
愈奇大聖藥引
生發更甚且說
以天合天不
以私巴鼻在甚
處如何下口

藥地炮莊

卷之六

養生

十四

此藥軒

蹈水有道乎。曰亡。吾無道。吾始乎故。長乎性。成乎命。
與齊音俱入。與汨音偕出。從水之道而不為私焉。此
吾所以蹈之也。孔子曰。何謂始乎故。長乎性。成乎命。
曰。吾生于陵而安于陵。故也。長于水而安于水。性也。
不知吾所以然而然。命也。齊與齊同。左氏噬臍。亦作
處也。家語亦載。圖說之丈夫。對孔子曰。始吾之入也。
先以忠信及吾之出也。又從以忠信。捐吾軀于波流。
而不敢用吾私。孔子曰。二三子識之。水且猶可以忠信之身親之。而况于人乎。

郭曰。此言人有偏能。得其所能而任之。天下無難
孫湛曰。故業也。愚曰。故者。則故而已矣。此三句。可
與易之繼善成性同參。

文王繫觀卦曰
置而不慮曾疑
此否周公繫兌
二曰孚乃利用
禴曾疑此否

左不得右不得
其燒梓相燬耳
今執此以圖勝
折毋乃故欲窮

梓慶削木爲鐃

音鐃

鐃成見者驚猶鬼神魯侯見而問

焉曰子何術以爲焉對曰臣工人何術之有雖然有

一焉臣將爲鐃未嘗敢以耗氣也必齊音齋以靜心齊

三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙

齊七日輒然忘吾有四肢形體也當是時也無公朝

其巧專而外滑音滑消然後入山林觀天性形軀至矣

然後成見鐃然後加手焉不然則已則以天合天器

之所以疑神者其是歟

鐃鐘鼓之附

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以

爲文弗過也使之鈎百而反顏闔遇之入見曰稷之

馬之敗之爲不
然者又欲廢觀
終而使馬者色
雖見擊形而行

馬將敗。公密而不應。少焉果敗而反。公曰。子何以知
之。曰。其馬力竭矣。而猶求焉。故曰敗。

韓嬰曰。舜工于使人。造父工于使馬。不窮其民。故
無逸民。不窮其馬。故無逸馬。故達命者。不務知之
所無。奈何也。

工倕旋而蓋規。矩指與物化。而不以心稽。故其靈臺

一而不桎。

蓋。猶
適也。

忘足履之適也。忘要帶之適也。知忘是非。心之適

平

也。不內變。不外從。事會之適也。始乎適而未嘗不適

者。忘適之適也。

正曰又須知不以忘腰而廢帶。忘足而廢屨也。曾知曳屨束帶乃本忘乎。

孫休鳥題鑽破
盤扇子入水見
長人無端角弓
反裝只為鑽門
而詫。

夫觀我曰此是
達生一篇自焚
甘坤自加蓋寒
之庶以達生而

有孫休者。踵門而詫于扁慶子曰。休居鄉不見謂不
修。臨難不見謂不勇。然而田原不遇歲。事君不遇世。
賓音擯于鄉里。逐于州部。則胡罪乎天哉。休惡音遇此
命也。扁子曰。子獨不聞夫至人之自行耶。忘其肝膽。
遺其耳目。茫然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無事之業。
是謂為而不恃。長而不宰。今汝飾知以驚愚。修身以
明汗。昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀具。而
九竅無中道夭于聲盲跛蹇。而比于人。數亦幸矣。又

以生者感聖而
外生遠生而無
決者感與樂立
中央而執者感
矣。柯北三說以
驚而改人者。或
何如哉。
李道子曰。將謂
高子與俗人不
知。豈難俗人之
人。豈對驚則不
無御笑時門自
論。

何暇乎天之怨哉。子往。參孫子出。扁子入。坐有間。仰
天而歎。弟子問曰。先生何爲歎乎。扁子曰。向者休來
吾告以至人之德。吾恐其驚而遂至于惑也。弟子曰。
不然。孫子之所言是耶。先生之所言非耶。非固不能
惑。是孫子所言非耶。先生所言是耶。彼固惑而來矣。
又奚罪焉。扁子曰。不然。昔者鳥止于魯郊。魯君悅之。
爲具太牢以饗之。秦九韶以樂之。鳥乃始憂悲眩視。
不敢飲食。此之謂以已饗養鳥也。若夫以鳥饗養鳥
者。宜棲之茂林。浮之江湖。食之以委蛇。則平陸而已
矣。今休。教啓寡聞之民也。吾告以至人之德。譬之若

唯室曰聞杜黃
案齊耶託則聖
歷山頭炮漆亮
止爾說夢作亦
人

載○應○以○車○馬○樂○鷄○以○鐘○鼓○也○又○惡○能○無○驚○乎○哉○小見
杜子美遣興詩曰淵明未聞道。迷生豈是足。將謂
輒淵明耶。老杜自己亦是踵門而詫。淵明形贈影
詩曰。我無騰化術。必汝不復疑。影荅形曰。立誓有
遺愛。胡爲不自竭。神釋曰。結託善惡同。安得不相
語。立誓常所放。誰當爲汝舉。甚念傷吾生。正宜委
運去。縱浪大化中。不喜亦不懼。非醉車之墮耶。葉
少蘊以爲未托。且謂葉與杜其旨同否。黃山谷曰。
俗人謂杜譏陶。所謂痴人前不得說夢。然則葉不
許陶母乃自詫痴人能說夢耶。

山木第二十

杖云觸骨俱痛
如大火聚使人
不執灰法自求
出身活路耳甘
燕生口同床作
夢猶分踐仰面
有天狂費詞欲
得居高無欲指
各人痛癢一人
知世醫拱手看
相送因老將軍
總不支那得從
病無事日一人
痛癢各人知
季董子曰將手
乾三則斃將手
坤四則振靈犀
爰列此井與

莊子行于山中。見大木枝葉盛茂。伐木者止其旁而
不取也。問其故。曰無所可用。莊子曰。此木以不材得
終其天年。大子出于山。舍于故人之家。故人喜命豎
子殺雁而烹之。豎子請曰。其一能鳴。其一不能鳴。請
奚殺。主人曰。殺不能鳴者。明日弟子問于莊子曰。昨
日山中之木。以不材得終其天年。今主人之雁。以不
材死。先生將何處。莊子笑曰。周將處夫林與不材之
間。材與不材之間。似之而非也。故未免乎累。若夫乘
道德而浮游。則不然。無譽無訕。一龍一蛇。與時俱化。

位險固者同爲
洪且如樹膠
張燕原不挂
章夏徐曠皆樂
何虧誠爲美才
招忌時勢迫人
不得不尋異跡
乘霧遊空且以
消心且以弄眼
云爾夢圖句曰
直疑松小難留
匪未信山低住
得雲

而無背專爲。一上一下以和爲量。序游乎萬物之祖。物物而不物于物。則胡可得而累耶。此神農黃帝之法則也。若夫萬物之情。人偷之傳則不然。合則離。成則毀。廉則挫。尊則議。有爲則虧。賢則謀。不肖則欺。胡可得而必乎哉。悲夫。弟子志之。惟道德之鄉乎。

潛州曰。若無臣民。君何貴焉。材固材。藏于不材。亦材也。成德達材。時乘化雨。傳偷物中。在已無屈耳。帝南空僚見魯侯。魯侯有憂色。帝南子曰。君有憂色何也。魯侯曰。吾學先王之道。修先君之業。吾敬鬼神。賢親而行之。無須史籀。居然不免于患。吾是以憂。帝

南子曰。君之除患之術。淺矣。夫豕狐文豹。棲于山林。伏于巖穴。靜也。夜行晝居。戒也。雖饑渴隱約。猶且胥疏于江湖之上。而求食焉。定也。然且不免于網羅襍碎之患。是何罪之有哉。其皮爲之災也。今魯國獨非君之皮耶。吾願君剝形去皮。灑心去欲。而遊于無人之野。南越有邑焉。名爲建德之國。其民愚而朴。少私而寡欲。知作而不知藏。與而不求其報。不知義之所適。不知禮之所將。猖狂妄行。乃蹈乎大方。其生可樂。其死可葬。吾願君去國捐俗。與道相輔而行。君曰。彼其道遠而險。又有江山。我無舟車。奈何。帝南子曰。君

辰曰物外盡其所見歷歷指述又結窮髮極已迷之以爲幻則

幻以爲仙則他
此論道德之鄉
文章之妙一至
于此惡曰大莫
之國是何物遊
是何物遊者又
是何物說似一
物即不中望崖
而冠矣可借白
果卻去呼要
蓋因問爲博山
首座一日出問
語博山曰止矣
故第二座問

無形侷無畱居以爲君車君曰彼其道幽遠而無人
吾誰與爲隣吾無糧我無食安得而至焉而南子曰
少君之費寡君之欲雖無糧而乃足君其涉于江而
浮于海望之而不見其崖愈往而不知其所竊送君
者皆自崖而反君自此遠矣故有人者累見有于人
者憂故堯非有人非見有于人也吾願去君之累除
君之憂而獨有道遊于大莫之國方舟而濟于河有
虛船來觸舟雖有備音福心之人不怒有一人在其上
則呼張歛之一呼而不聞再呼而不聞于是三呼邪
則必以惡聲隨之向也不怒而今也怒向也虛而今

也。實人能虛已以遊世。其孰能害之。

左傳：市南有熊宜僚，楚人。

愚曰：屈平不與上官奏州。鍾會作四本論，擲與嵇

康，便走。康乃使人至此，才不虛已，不免見有于人。

北宮奢爲衛靈公賦歛，以爲鍾。爲壇于郭門之外。三

月而成。上下之懸，王子慶忌見而問焉。曰：子何術之

設。奢曰：一之間，無敢設也。奢聞之，旣雕旣琢，復歸于

朴。侗乎其無識，儻乎無怠疑。率乎芒乎，其送往而迎

來來者，勿禁。往者勿止。從其疆梁，隨其曲傳。因其自

窮，故朝夕賦歛而毫毛不挫，而况有大塗者乎。

北宮奢，衛

大夫也。上下之懸，設架編鍾也。疆梁，多力也。曲傳，謂曲附已者隨之也。

如此忠難交遊
弟子自去不勞

汝既

須知鳥獸不可

與同羣若正法

人鳥不亂羣必

求無責野逐兩

地禽潰眼時病

帶查也

辰曰林四十字

悠哉無限意

不待解又別說

相救之與相奔

也亦道矣冷語

豈得痛切世路

免也。昔吾聞之大成之人曰。自伐者無功。功成者隤。

名成者虧。孰能去功與名而還與眾人。道流而不明。

居得行而明不處。管見曰德說純純常常。乃比干狂。

削迹捐義。不為功名。是故無責于人。人亦無責焉。至。

人不聞。子何喜哉。孔子曰。善哉。辭其交遊。去其弟子。

逃于大澤。衣裘褐。食枲。音序。枲。按栗。入獸不亂羣。入。

鳥不亂行。鳥獸不惡。而况人乎。形形狀狀。舒遲貌。

孔子問于桑扈曰。吾再逐于魯。伐樹于宋。削迹于衛。

窮于商周。圍于陳蔡之間。吾犯此數患。親交益疎。徒。

友益散。何歟。子桑扈曰。子獨不聞假人之亡與。林回。

交情更事乃見

楚康伯曰老老
大大被入換御
書本奔其天屬

陳腐題雷雨漢
嬰圖曰莊周以
疾雷不驚爲至
人然則孔子驚
乎曰敬也王勉
曰穉穉病兒豈
解驚與兒耄耳
自忘生英雄七
著有時失何光
人間兒女心張
紳曰雨風以擊
雷雨以垂此畫
雷以耳也林曰
覆嬰亦是兩甚

棄千金之璧。負赤子而趨。或曰爲其布與。赤子之布
寡矣。爲其累與。赤子之累多矣。棄千金之璧。負赤子
而趨。何也。林回曰。彼以利合。此以天屬也。夫以利合
者。迫窮禍患。害相棄也。以天屬者。迫窮禍患。害相收
也。夫相收之與相棄。亦遠矣。且君子之交淡若水。小
人之交甘若醴。君子淡以親。小人甘以絕。彼無故以
合者。則無故以離。孔子曰。敬聞命矣。徐行翔佯而歸。
絕學捐書。弟子無挹于前。其愛益加進。異日桑扈又
曰。舜之將處。真冷禹曰。汝戒之哉。形莫若緣。情莫若
率。緣則不離。率則不勞。不離不勞。則不求文以待形。

若遇迅雷烈風
莊生充祭在古

廟中

惡曰你看這漢

自救不了只因

曳尾計便空心

急其德在此同

時有屈平王嫫

自剖其心且置

不論即如同時

孟子遊于昏上

亂相之間而百

二十歲少也後

世藏其政不在

禹下同時魯連

蹈海不帝秦亦

遊圍城而无恙

以發願剖心而

反得不得死則

宗愛莊偏短時

固不待物

桑扈隱人也林回殷逃民有割貨財也
負卷是其命之錫并卷曰負卷即丁寧

莊子衣大布而補之正廢

音

繫係履而過魏王魏王曰

何先生之德耶莊子曰貧也非德也士有道德不能

行德也衣弊履穿貧也非德也此所謂非遭時也王

獨不見夫騰猿乎其得柎梓豫章也攬蔓其枝而王

長其間雖羿逢蒙不能睥睨也及其得柘棘枳枸之

間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔

也處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之間

而欲無德奚可得取此比干之見剖心徵也夫粗布

也麻帶也係履弊而以索穿之也
把也蔓纏繞也王長言其志盛意得也

以食生。叔夜愛莊，偏尊已而致世。老蓋之間，相去愈遠矣。或彈鈞或扣琴，或擊筑或撫無絃琴，倘亦有當于人之心，屢然體道，何問天人。正而待之，何分始卒，奚用端拱還目而窺之。蕭介曰：昔幼姿衰，羸弱但安坐耳。世好窺人，世又誰肯端拱還目窺人乎。只此陳蔡一投，天破緹鼓，他處重新。徽清又弄出箇

孔子窮于陳蔡之間。七日不火食。左據槁木，右擊槁枝，而歌。焱音標氏之風，有其具而無其數，有其聲而無宮角。木聲與人聲犖然有當于人之心，顏回端拱還目而窺之。仲尼恐其廣已而造大也，愛已而造哀也。曰：回無受天損易，無受人益難。無始而非卒也。人與天一也。夫今之歌者，其誰乎。回曰：敢問無受天損易。仲尼曰：饑渴寒暑，窮極不行，天地之行也。運物之泄也。言與之偕逝之謂也。爲人臣者，不敢去之。執臣之道，猶若是，而况乎所以待天乎。何謂無受人益難。仲尼曰：始用四達，爵祿並至而不竊物之所利，乃非已

據於反乎地
而疑誰能視此
三月不廷。

也。吾命有在外者也。君子不爲盜，賢人不爲竊，吾若
取之，何哉？故曰：鳥莫知于鷓鴣，目之所不宜，處不給
視，雖落其實，棄之而走，其畏人也，而襲諸人間。社稷
存焉，何謂無始而非卒？仲尼曰：化其萬物而不知
其禱之者焉，知其所終焉，知其所始，正而待之而已
耳。何謂人與天一耶？仲尼曰：有人，天也；有天，亦天也。
人之不能有天，性也。聖人晏然體逝而終矣。燕鳴也。
正曰：物之爲物，天也。物則卽天則也。聖人表其性
之德，而薪水以學問，亦天也。

莊周遊乎雕陵之樊，觀一異鵠，自南方來者，翼廣七

尺目大運寸威。周之類而集于栗林。莊周曰：此何鳥哉？異殷不遊。目大不視。秦裳躩步。執彈而留之。視一蟬。方得美蔭而忘其身。螳螂執翳而搏之。見得而忘其形。異鵲從而利之。見利而忘其具。莊周怵然曰：噫！物固相累。二類相召也。捐彈而反走。虞人逐而辭之。莊周反。入三月不庭。簡且從而問之。夫子何爲頃間甚不庭乎？莊周曰：吾守形而忘身。觀夫濁水而迷清淵。且吾聞諸夫子曰：入其俗。從其俗。晉虛本作從其今今吾遊于雕陵而忘吾身。異鵲感吾穎。遊于栗林而忘栗。栗林虞人以吾爲戮。吾所以不庭也。雕陵名也。栗山名也。運寸可

相為利者恒相
為累以否為累
果能出意乎哉
僧問山何不自
自發曰無下子
處越心月大小
曹山被者僧
破。
楞嚴曰。魔但為
害五陰為主。至
人若迷。客得其
便。因而達之。因
而判之。因而引
之。迫心飛出。故
多隔見。是目放
手復還。故為此
亦有得便者否。
客有去來。郵卒
如彼。亦曰忘之
已耳。寬時為彼

國。寸也。數。大也。爾。何其便也。能言
也。三月。當是日。以須爾無之。可見。

郭曰。目能視。翼能逝。今見利故忘之。夫相為利者。
恒相為累。有欲于物者。物亦有欲之也。以吾為我。
以見問為我。也。莊子每寄言以出意。乃髮仲尼。賤
老聃。上倍擊乎三皇。下痛病其一身也。

呂獨抱曰。吹竇求免。故言出世。世可出乎。出心而
已。忘之于不可知。耳不可知。則本忘也。入俗從命
而已。緣則不離。率則不勞。此行賢不自賢之方乎。
陽子之宋。宿于逆旅。逆旅人有妻二人。其一人美。其
一人惡。惡者貴。而美者賤。陽子問其故。逆旅小子對

道乃情見。幾能
免耶。阿。及。逆。旅。
小子。起。心。以。惡。
其。美。歸。為。因。是。
路。不。得。九。逆。旅。
小子。亦。未。嘗。其。
端。的。好。與。震。威。
一。鳴。五。敵。人。建。
大。國。水。到。滄。洲。

曰。其美者自美。吾不知其美也。其惡者自惡。吾不知其惡也。陽子曰。弟子記之。行賢而去自賢之行。安往而不愛哉。陽子陽未也。

張四維曰。驕盈矜伐。人神不與。虛已循理。天下樂推。以此而往。孰能距之。江通曰。老云。天下皆知美之為美。斯惡矣。非惡美也。惡知其美而驕妬生耳。管見曰。山木卽樗櫟意。又以雁不能鳴而見殺。則世諦亦熟矣。物之窮通。係乎命分。不以不材幸免也。中間一路。猶涉殺讎。似之而非。未免乎累。結以行賢去自賢之行。是超乎林與不林之間者也。

田子方第二十一

高唐橋溪注

田子方侍坐於魏文侯。數辨稱駱工。文侯曰：「駱工，子

謂元氣消交下

之師耶？子方曰：「非也。無擇之里人也。稱道數言，故無

將厚蜀洛相逐

擇稱之。文侯曰：「然則子無師耶？」子方曰：「有。曰子之師

皆土塊，易知東

誰耶？」子方曰：「東郭順子。文侯曰：「然則夫子何故未嘗

東坡見伊川說

稱之？」子方曰：「其爲人也真，人覩而天，產緣而葆真。清

莊駁伊川曰：學

而容物，物無遺。正容以悟之，使人之意也消。無擇何

土塊，益世即

足以稱之？」子方出。文侯儻然，終日不言。召前立臣而

清

語之曰：「遠矣！全德之君子。始吾以聖知之言，仁義之

行爲至矣。吾聞子方之師，吾形解而不欲動口，錯而

不欲言吾所學者直土梗耳。夫魏真爲我累耳。魏志

魏土梗。土人也。考索曰：子夏之後爲田子方。子方

之後爲莊周。莊周之後爲荀爽。荀爽之後爲李斯。

正曰：汪洋千頃，坐春風中，自飲意消。

後見之令人兩片

友就忍不住幸

是亦多君子不

用穿頭

此僕全坑無異

士好管主人公

開事作處

文殊問不二法

門經厚然不

妨放過一着

溫伯雪子適齊，舍于魯，魯人有請見之者。溫伯雪子

曰：不可。吾聞中國之君子，明乎禮義而陋于知人心。

吾不欲見也。至于齊，反舍于魯，是人也。又請見，溫伯

雪子曰：往也。斯見我，今也。又斯見我，是必有以振我

也。出而見客，入而歎，明日見客，又入而歎。其僕曰：每

見之，客也。必入而歎，何邪？曰：吾固告子矣。中國之民

明乎禮義而陋于知人心，昔之見我者，進退一成規。

德山小乘今夜不答話。阿話者

三十棒。將謂有甚奇特。只好人

而款。

圓信爲表。良果

德山小參。下答

話。便掩其口。曰

只恁麼。我我自

粉壁云。屈屈後

有人點之。頓將

從情。寄梅門云

東山有三句。道

得。卽拈搭。有僧

徑進丈室。曰。我

道不得。只要搭

搭。我自令于明

慮下安排。感者

曰。也是一款。

一成矩。從容。一若龍。一若虎。其諫我也似子。其道我

也似父。是以歎也。仲尼見之而不言。子路曰。吾子欲

見溫伯雪子久矣。見之而不言。何耶。仲尼曰。若夫人

者。目擊而道存矣。亦不可以容聲矣。

正曰。陋于人心。則禮義所自來亦茫茫矣。

顏淵問于仲尼曰。夫子步亦步。夫子趨亦趨。夫子馳

亦馳。夫子奔逸絕塵。而回若墜乎後矣。夫子曰。回何

謂邪。曰。夫子步亦步也。夫子言亦言也。夫子趨亦趨

也。夫子辯亦辯也。夫子馳亦馳也。夫子言道。回亦言

道也。及奔逸絕塵。而回若若乎後者。夫子不言而信

不比而周。無器而民蹈乎前。而不知所以然而已矣。仲尼曰。惡可不察與夫。莫大于心。成而人成。亦次之。日出東方而入于西極。萬物莫不比方。有目有趾者。待是而後成。功是出則存。是入則亡。萬物亦然。有待也。而然有待也。而生。吾一受其成形。而不化以待盡。物而動。日夜無隙。而不知其所終。薰然其成形。知命不能規乎。其前。丘以是日。徃吾終身與。女交一臂而失之。可不哀與。女殆若乎。吾所以著也。彼已盡矣。而女求之以爲有。是求馬于唐肆也。吾服女也甚矣。女服吾也亦甚矣。雖然。女奚患焉。雖平故吾甚

到那生氣裏去
向享交一臂而
失之六種震動
夫且道吾有不
忘者存加何是
不念者曰不
記東西

有不怠者存。睦直視唐詩固驚馬之虞而嘗常在
焉。詩云：中唐有覽。注：中唐為廢中。睦
漢省建章宮西有唐中數十里。莊園而舊。唐中
而後太液。智拔唐鼎。湯皆通。今吳人呼是路為塘。

杖曰：哀莫大于心死。乃指出東入西之日。萬物比
待成功而吾與汝交一臂失之。一何。耶。傲顏子
曰：女殆步趨吾所以著而未能著吾所以未著之
者不與化俱盡。是人之所怠。吾所不能怠而自存
者也。日出而作。日入而息。百姓不知。承吾秉。葵天
則之力。是亦睦。若乎。否耶。倘至乎此。又何可以登
音相親而步趨。吾超逸絕塵之天命哉。

孔子見老聃。老聃新沐。方將被髮而乾。音乾。音髮。音然。似

溫客安無言。孔
新之矣。有言則

無言也。謂人嬰
讓奔。遷。紀。應。者
塵。東。家。懸。琴。案
續。被。髮。而。乾。老
壁。西。家。賸。生。

密。皆。曰。立。于。其
將。方。變。方。來。也
如。龍。如。蛇。長。為
之。尾。不。使。易。究
愚。曰。棋。盤。先。一
着。黑。曰。是。雙。關
越。出。背。背。外。神
來。觀。世。間。

非人孔子便而待之。少焉見曰。丘也敗。與其信欤。與
向者先生形體掬若朽木。似遺物。離人而立於獨也。
老聃曰。吾遊心於物之初。孔子曰。何謂也。曰。心困焉
而不能知。口辟焉而不能言。嘗爲女譏乎。其將至陰
肅肅。至陽赫赫。肅肅出乎天。赫赫發乎地。兩者交還
成和而物生焉。或爲之紀。而莫見其形。消息滿虛。一
晦一明。日改月化。日有所爲。而莫見其功。生有所乎
萌。必有其乎歸。始終相反乎無端。而莫知乎其所以。
非是也。且孰爲之宗。孔子曰。請問遊是。老聃曰。夫得
是至美至樂也。得至美而遊乎至樂。謂之至人。孔子

無爲之宗反問
一何姓向上原
然開口處回頭
不遠擬擬剛若
層下知諸問遊
是則能難也惠
山口寄車勞雙
下問影急流中
一均一覆終不
呼少

猶龍且許親自
焉禮器亦會不
青生請問遊人
得此方否

曰頤開其方曰草食之獸不疾易巖水生之蟲不疾
易水行小變而不失其大常也喜怒哀樂不入于胸
次夫天下也者萬物之所一也得其所一而同爲則
四肢百體將爲塵垢而滅生終始將爲晝夜而莫之
能滑而况得喪禍福之所介乎棄諫者若棄泥塗知
身貴于謀也貴在于我而不失于變且萬化而未始
有極也夫孰足以忠心己爲道者解乎此孔子曰夫
子德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能說
况焉老聃曰不然夫水之於汙也無爲而才自佚矣
至人之于德也不修而物不能離焉若天之自高地

之自厚日月之自明夫何修焉孔子出以告顏回曰
丘之于道也其猶醯醢與微夫子之發吾覆也吾不
知天地之大全也

內說也議乎其將謂論後也

杖曰皆易傳語也寓作青牛水艸以藏龍馬風雲

正曰假至言以消心或假至言以縱過發此覆否

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少爲先生方者莊
子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子
曰周聞之儒者冠履冠者知天時履句屨者知地形
緩佩玦者事至而新君子有其道者未必爲其服也
爲其服者未必知其道也公同以爲不然何不號于

子思一變而無
博之中庸說印
與斯新說于
說而揚其鄉應
制如韓吳布衫
號尊得已哉

且如口好酒則
云似山好山則
云似面而不
兩豈持光乎紙
外為有餘耶李
及衛曰辭絕克
每使德不自持
強欲從之讓之

也也也也

國中曰無北道而為此服者其罪歟于是哀公斃之
五日而魯國無敢備服者獨有一丈夫備服而立乎
公門公卽召而問以國事于轉萬變而不窮莊子曰
以魯國而備者一人耳可謂多乎作方
百里奚爵祿不入于心故飯牛而牛肥使秦穆公忘
其賤與之政也有虞氏歿生不入于心故足以動人
宋元君將畫圖狀史皆至受揖而立馮筆和墨在外
者半有一史後至者僮音儼然不趨受揖不立因之
舍公使人視之則解衣般礴麤君曰可矣是與畫者
也度度音度音澹澹也行迷自得之意般般音般音其強
也之狀麤與深同此言內足者之橫遠也

國卷之六

五子

七

旋去定人解矣
盤磚課則課矣
正恐亦爾不出

莊子一書總是
釣奇本賦釋賦
連累多少因起
吟口偶向白雲
頭上立迷時音
與半天爭

文王觀于陂見一丈人釣而其釣莫釣非持其釣有
釣者也常釣也文王欲舉而授之政而恐大臣父兄
之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是
且而鵬之大夫曰昔者寡人夢見良人黑面而頰
乘馭馬而備朱蹄號曰寓而政於陂丈人庶幾乎民
有夢乎諸大夫蹙然曰先君王也文王曰然則卜之
諸大夫曰先君之命王其無他又何卜焉遂迎陂丈
人而授之政典法無更備令無出三年文王觀于陂
則列士壞植散羣長官者不成德陂丈人射不敢入於
四竟列士壞植散羣則尚同也長官者不成德則同

巢由獲其皆堯
天之所釣猶瓊
漂什斯須慶理
一循祥歎而能
饒汝論判
高宗下議祭非
釣耶劉堅進之
此又深下因舉
之奉評人矣信
得大雅辨上清
洞淵見五老乎
河神大一化爲
昆虛下來投獻
春餌

臨下地也社

務也。夔解不敢入于四竟。則諸侯無二心也。文王於
是焉以爲太師。北面而問曰。政可以及天下乎。賊丈
人昧然而不應。泛然而辭。朝令而夜遁。終身無聞。顏
淵問于仲尼曰。文王其猶未邪。又何以夢爲乎。仲尼
曰。默。女無言。夫文盡之也。而又何論。刺焉。彼直以循
斯須也。偏朱蹄一蹄偏赤也。環植散草。言不黨也。不
成德。不利功名也。六解四斗曰。雙。雙與更同。
杖曰。殷至文王。亦非嘗之變。如此一釣。豈尋常之
釣哉。文王之所以爲文。固亦循斯須之奇乎。

列禦寇爲伯昏無人歎。引之盈貫。搯杯水其肘上。發
之。適自矢。復音音杳。方矢復寓。當是時。猶象人也。伯昏

卷之六

四

五

北

愚者笑曰使非
千尋高山履危
石而跌其汗更
多于列于幾位
亦。

無人曰是狀之狀非不狀之狀也。嘗與女登高山履
危石。臨百仞之淵。若能狀乎。於是無人遂登高山履
危石。臨百仞之淵。背遠遙足。二分垂在外。掛繫冠而
進之。御冠伏地。汗流至踵。伯昏無人曰。夫至人者上
窺青天。下潛黃泉。揮斥八極。神氣不變。今女怵然有
恂。即目之志爾于中也。殆矣夫。向承天云。瞬目為瞬。智按胸旬恂。瞬通。

杖曰。揮斥八極。卻易足。二分垂在外。爲此不狀之
狀。卻難。大似參禪。到懸崖撒手處。始得退身。汗下
雖然。此喻甚奇。我常見修塔匠人。登九層崖。一立
定不悚。此蓋習之慣熟。如走索路等。而神氣不變。

觀人顏色請到
鼻則船泊徑案
大書門上都可
噴錢。

既以與人已愈
有錯次傳懸從
來不待道地病
無使天淵疑路
運家並行千口
高鼻開胡胡然
不覺黃髮成老
矣。

豈真能助破成生而然哉。正以學道者在。價熱此
生。夙結交處。而無自欺耳。若草草領畧去。他日觸
發真機。能不怵然于中乎。

肩吾問於孫叔敖曰。子三爲令尹而不榮。華三去之
而無憂色。吾始也疑于今。視子之鼻。聞。胡。胡。歎。子之
用心。獨奈何。孫叔敖曰。吾何以過人哉。吾以其來不
可御也。其去不可止也。吾以爲得失之非我也。而無
憂色而已矣。我何以過人哉。且不知其在彼乎。其在
我乎。其在彼邪。亾乎我。在我邪。亾乎彼。方將躊躇方
將四顧。何暇至于乎人貴人賤哉。仲尼聞之曰。古之真

故云猶後見
其與往來此人
慧不得繞生義
便來罵人也好

以曰古人善罵

禿為一人即可

罵殺天下萬世

人亦可罵活天

下萬世人所以

罵凡夫為阿佛

罵祖之人即是

雖爾爾曰嗚呼

假若為罵凡夫

御難何故佛祖

不認恨凡夫卻

罵不覺

人知者不得說美人不得處。盛人不得劫。伏戲黃帝
不得友。成生亦大矣。而無變乎已。况爵祿乎。若然者
其神經乎大山而無介。入乎淵泉而不滿。處卑細而
不憊。克滿天地。既以與人。已愈有。

楚王與凡君坐。少焉。楚王左右曰。凡亾者三。凡君曰。
凡之亾也。不足以喪吾存。夫凡之亾。不足以喪吾存。
則楚之存。不足以存存。由是觀之。則凡未始亾。而楚
未始有也。凡國名。周公之後。

喻林曰。聖不自聖。與凡夫同。凡可亾耶。楚言見
豈足以存存耶。真存存者。乃存亾之所不到也。

知白守黑之義
其化竹應為識
狂氣常三
為三即一之惑
有就者五可借
雪峰一淡飯疾
不知黑白
徐文長曰老子
守黑莊子生白
將謂有竹觸耶
問如何是世諦
立一切法曰白
如何是真諦
一切法曰黑如
何是中諦說一
切法曰不落黑
白如何是立泯
于說曰三更日

知北遊第二十二

知北遊於玄水之上。登隱弇音音之丘。而適遭無爲謂焉。知謂無爲謂曰。予欲有問乎。若何。思何慮。則知道。何處何服。則安道。何從何道。則得道。三問而無爲謂不荅也。非不荅。不知荅也。知不得問。反于白水之南。登狐闕之上。而睹狂屈焉。知以之言也。問乎狂屈。狂屈曰。唉。予知之。將語若。中欲言而忘其所欲言。知不得問。反于帝宮。見黃帝而問焉。黃帝曰。無思無慮。始知道。無處無服。始安道。無從無道。始得道。知問黃帝曰。我與若知之。彼與彼不知也。其孰是耶。黃帝曰。彼

午如何是統派
于立曰日午三
夏浮山遂公黑
自米分前一着
如何曰棋盤現
在問正下棋時
如何曰着者是
先着
虛舟曰或言不
落黑白或言知
白守黑或言白
即是黑此亦一
三問何非三卷
一答早已雙耳
兩兩水盤轉轉
說佳若遇趙州
冷茶潑出

無爲謂眞是也。狂屈似之。我與女終不近也。夫知者
不言。言者不知。故聖人行不言之教。道不可致。德不
可至。仁可爲也。義可虧也。禮相僞也。故曰失道而後
德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。禮者道之
華。而亂之首也。故曰爲道者日損。損之又損之。以至
于無爲。無爲而無不爲也。今已爲物也。欲復歸無
亦難乎。其易也。其唯大人乎。生也歿之徒。歿也生之
始。孰知其紀。人之生。氣之聚也。聚則爲生。散則爲歿。
若歿生爲徒。吾又何患。故萬物一也。是其所化。化
神奇。其所惡者爲臭腐。臭腐復化爲神奇。神奇復化

宗鏡曰。益是益。其知見。其情。其性。其覺。其用。曰。百川不竭。為學日益也。水落石出。為道日損也。今不知為學。日益。又安知為道日損乎。大慧云。上士聞道。如印印空。中士如印水。下士如印泥。此印與空。水。泥。無差別。同上。中下士。故有。此。判。今。欲。徑入。印。印。印。印。始得。或曰。第一句。印。空。第二句。印。水。第三句。印。泥。

以。知。覺。故。曰。通。天。下。一。氣。耳。聖。人。故。貴。一。知。謂。黃。帝。曰。吾。問。無。為。謂。無。為。謂。不。應。我。非。不。應。我。不。知。應。我。也。吾。問。狂。屈。中。欲。告。我。而。不。我。告。非。不。我。告。中。欲。告。而。忘。之。也。今。予。問。乎。若。若。知。之。奚。故。不。近。黃。帝。曰。彼。其。真。是。也。以。其。不。知。也。此。其。似。之。也。以。其。忘。之。也。予。與。若。終。不。近。也。以。其。知。之。也。狂。屈。聞。之。以。黃。帝。為。知。言。

筆乘云。無為謂之真。是也。以其不言也。黃帝之不近也。以其言之也。此特相與激揚。此一大事耳。黃帝之于道。寔非藏于無為。謂也。淨名經。諸菩薩共

得之人无差
別。因空水混之
何故有差別。今
欲徑入和應神
之人。精靈滅迹
始得。然則知北
遊之三印。在香
帝字。有眼者見
否。銷刻同時。不
客人真。

論不二法門。淨名獨默然。無言。意以無言爲至矣。
乃舍利弗默然。天女不之許也。曰解脫者。不內不
外。不在兩間。語言文字。亦不內不外。不在兩間。是
故無離言語文字說解脫相也。知此。則言默一如。
知不知一體。有思有慮。亦可以知道。有處有服。亦
可以安道。有從有道。亦可以得道。何以故。思慮盡
空。處服无所從。亦無從。道定非道故耳。

正曰。遍天下一氣耳。聖人故貴一。非執氣也。所以
爲氣者。何邪。不得已而理之。理因心。知心與理來。
特因事物時位而顯其常變。聖人一眼看徹。故明

此天下一氣中之理。還天下一氣中之物。乘天下
一氣之時。而安天下一氣之本事。好言混乎。混
之至矣。故曰以理馭氣之理。卽統理氣之理。只爲
世厭平常。故販奇貨者。開此黑豆換人之鋪。

天地有大美而不言。四時有明法而不議。萬物有成
理而不詭。聖人者。原天地之美。而達萬物之理。是故
至人無爲。大聖不作。觀於天地之謂也。今彼神明至
精。與彼百化物已成。生方圓。莫知其根也。扁然而萬
物。自古以固存。六合爲巨。未離其內。秋毫爲小。待之
成體。天下莫不沉浮。終身不故。陰陽四時運行。各得

大音曰：新終身，不放世士好新，何不觀天。

說此套話，果然欲勝。一欲取耳，又是無感。

胡問中物，豈是成門。水上胡塵，仍非活路。盤中轉語，難逃意下。

其序。惛然若亾而存。油然不形而動。萬物畜而不知。

此之謂根本。可以觀於天。今養神明，得本。作合彼神明。

習缺問道乎。被衣被衣曰：若正汝形。一汝視。天和將

至。攝汝知。一汝度。神將來舍。德將爲汝。美道將爲汝

居。汝瞳焉如新生之犢。而無求其故。言未卒。習缺睡

寐。被衣大說行歌而去之。曰：形若槁骸。心若灰死。真

其實。知不以故。自持。媒媒晦晦。無心而不可與謀。彼

何人哉。曉。未有知之貌。

舜問乎丞曰：道可得而有乎。曰：汝身非汝有也。汝何

得有。夫道舜曰：吾身非吾有也。孰有之哉。曰：是天地

升升影于戲身
終是鬼來活跡
古人道商量極
處見題且途路
昭送入試場曾
見悲生之試場
應大耳我只好
味和暗物物差
問一且

須更印萬六萬
古師實史非飛
御也如此氣送
投人猶是悲明
解在茲理用為
正奸吞吐嗜聽
積須更為萬在
一日盡一日之

之委形也。生非汝有。是天地之委和也。性命非汝有。

是天地之委順也。孫子非汝有。是天地之委蛻也。故

行不知所往。處不知所持。食不知所味。天地之彊陽

氣也。又胡可得而有邪。左輔右弼前裝後丞。古四輔之官也。

乾知坤行。君主相用。丞之對舜如此。可悟政府宰

民而并宰其君。

孔子問於老聃曰。今日晏間。敢問至道。老聃曰。汝齊

戒疏淪而心。燥雪而精神。培擊而知。夫道窅然難言

哉。將為汝言其崖畧。夫昭昭生於冥冥。有倫生于無

形。精神生于道。形本生于精。而萬物以形相生。故九

本分使人各盡
一日之本先即
各盡萬古之本
允聖人沒奈屎
溺何傷心而絕
綸之六經三藏
不遇經綸屎溺
而已矣笑曰啗
酸。
杖曰此論亦在
非莊子淡有所
恥亦不敢闢此
只歸亦幾近吾
繩而其意以每
下念况則與禪
相去甚遠愿者
日論則不至。
中曰趙州與侍
者文遠舍果以
歸劣許金州曰

竅者胎生。八竅者卵生。其來無跡。其往無塵。無門無
房。四達之皇皇也。越于此者。四肢殫。思慮恟達。耳目
聰明。其用心不勞。其應物無方。天不得不高。地不得
不廣。日月不得不可行。萬物不得不昌。此其道與。且夫
博之不必知。辯之不必慧。聖人以斷之矣。若夫益之
而不加益。損之而不加損者。聖人之所保也。淵淵乎
其若海。魏魏音危乎其終則復始也。運量萬物而不匿。
則君子之道。彼其外與。萬物皆往。資焉而不匿。此其
道與。中國有人焉。非陰非陽。處于天地之間。直且爲
人。將反于宗。自本觀之。生者暗。音聽物也。維有壽夭

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

我是一箇文曰

但去幾何須臾之說也美足以爲堯桀之是非果

有理人倫雖難所以相齒聖人遺之而不違過

之而不守謂而應之德也偶而應之道也帝之所與

王之所起也人生天地之間若白駒之過御忽然而

已泯然勃然莫不出焉而然溲然莫不入焉已化而

生又化而然生物哀之人類悲之解其天機

人哀紛乎宛乎魂魄將往乃身從之乃大歸乎不

形之形是人之所同知也非將至之所務也此衆人

之所同論也彼至則不論論則不至明見無值辯不

若默道不可聞聞不若塞此之謂大得

本莫日果
莫日為考費

表

東郭子問于莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不

在東郭子曰期而後可莊子曰在螻蟻口何其下耶

曰在稗稗曰何其愈下耶曰在瓦甃曰何其愈甚耶

曰在尿溺乃帶反東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質正獲之問于監平市履稀也每下愈况汝唯

莫必無乎逃物至道若是大言亦然

處舟曰鄧潛谷標孔子不過乎物一句此篇曰無

乎逃物合觀之妙于物際矣肇論以物各還物謂

物不遷空印駁之謂何不言性空爲不遷運池復

駁空印之論謂物各還物印是本空平日本無也
實相也然相也空也緣會也五者一義也何用
駁乎外物藥也怪物茶飯也

正曰物無貴賤浩浩其天也物有貴賤浩浩位歷然
也物有時貴此盡變之用也物有常變此聖賢之
宰也諸家偏執即相爭矣神明用之寂歷同時客
曰何能同時答曰一家謝然主自統僕

周徧成三者異名同實其指一也管與遊乎無何有
之宮同合而論無所終窳乎常相與無爲乎潛而靜
乎淡而清乎調而閑音閑乎寥已吾志無往焉而不知

於時無爲狂鬼
黃帝之二身化
爲周幽厲三者
而又繼作兩句
請以全剛三九
板作楞伽變卷

是何際非際先
際後切是實非
此際而止在際
之然別際非
自頃之物

其所至去而來不知其所止吾已往來焉而不知其
所終彷徨于馮^大闔大知入焉不知其所窮物物者
與物無際而物有際者所謂物際者也不際之際際
之不際者也謂盈虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為衰
殺非衰殺彼為本末非本末彼為積散非積散也
也

虛舟口物與無物際與無際皆楞伽之百八句雙
掃者也金剛三句添華嚴實尚有一着子托何况
莊生手提耶劉孝標曰藏舟潛往交臂恒謝一息
不流忽然生滅故飛鳥之影莫見其移馳車之輪

曾不掩地。是以去不去矣。庸有至乎。至不至矣。庸有去乎。然則前至不異後至。此至之名所以生前。去不異後去。此去之名所以立。今天下無去矣。而去者非假哉。既爲假矣。而至者豈寔哉。樂廣壓尾。碩兒與胤公會取未舉托盤時。有以異乎。先言無常者。以破世之常執。後言常者。以破頑空之斷執也。公孫龍惠施。早窺一斑。而夸造爲互換相奪之語耳。不過十玄門關。不徵易準。此處定爲人惑。

阿音荷甘與神農同學于老龍吉。神農隱几闔戶畫。碩兒荷甘日中窺戶而入。曰老龍成矣。神農隱几擁。

是掩將說。將謂
蓋領正眼將謂
別有因類覆其
師然隱几擁杖

而起。然放杖而笑。如此笑。師心喪。有知者。不杖人頰。拈花曰。我亦常如此。拈起如意子。不遇道。道人自倒。遂自起。愚者曰。嚶。將謂有何了義。依舊跟踪。探虛良久。中而歎曰。道無問。問無應。秦園昨夜冬雷。紫一言。燕中崩。結舌成語。極無端。拈出作膠。食一二三四五。不論。切忌。懶。若衣身失命。

杖而起。暴音然。放杖而笑。曰。天知予僻陋。慢地音故。棄予而歎已矣。夫子無所發。予之狂言而歎矣。夫弁綱弔聞之曰。夫體道者。天下之君子所繫焉。今于道秋毫之端。萬分未得處一焉。猶知藏其狂言而歎。又况乎體道者乎。視之無形。聽之無聲。於人之論者。謂之冥冥。所以論道而非道也。於是秦清問乎無籍曰。子知道乎。無籍曰。吾不知。又問乎無爲。無爲曰。吾知道。日子之知道亦有數乎。曰有。曰其數若何。無爲曰。吾知道之可以貴。可以賤。可以約。可以散。此吾所以知道之數也。秦清以之言也。問乎無始曰。若是則無

藏一曰。道無別
問無應。大家吹
滅。胎中證長得
其別。別燈快。既
家家共物。出下
得先物也。大。不
盡。盡。藏。天。在。不
其能不同。其
中。法。在。法。位。是
物。際。中。而。法。法
中。新。苦。半。途。法
委。情。問。無。窮。只
在。代。明。結。行。中
弗。知。乃。知。向。上
委。一。委。者。誰。

窮之弗知。與無爲之知。孰是而孰非乎。無始曰。不知
淡矣。知之淺矣。弗知內矣。知之外矣。于是泰清中而
歎曰。弗知。乃知乎。知。乃不知乎。孰知不知之知。無始
曰。道不可聞聞而非也。道不可見見而非也。道不可
言言而非也。知形形之不形乎。道不當名。無始曰。有
問道而應之者。不知道也。雖問道者。亦未聞道。道無
問問。無應。無問問之。是問竅也。無應應之。是無內也。
以無內待問竅。若是者。外不觀乎宇宙。內不知乎太
初。是不過乎崑崙。不遊乎太虛。

正曰。王仲祖劉真長造殷中軍談。談竟去。劉曰。淵

源真可。王曰。卿故墮其雲霧中。由此觀之。以啟言博趣爲名家。莫盛於此時矣。才人高人。不覺入其中者。爲其引人入勝地也。古德曰。若有寔法可得。土亦難消。猶不了耶。東坡所謂匿形設械。推墮澆漾。非漆吏備耶。莊生已歎倍謫。談髀火馳不反。日出多僞矣。毋亦知其如是。而且如是。以危曼窮年耶。須是其人。是其時。

敘五曰。藏罕于雅。而隨民日用。抱蜀不言。而論事宏詳。此聖人之一貫也。問辯曰。爲衆人法。而以上智之所難知。則民何從識之。莊生亦自曰。知道具

世尊見二人解
體過問是甚麼
二人曰佛具一
切智隨也不識
世尊曰也須問
過

鹿門不命賢王
可點或于言物
明中其化會得
實主句折詞于
大覺緣正紫羅
換塵散珍珠一
鳴不作一唱所
孤踪兩路齊拈
出三玄三要同
時呼人或見非
主之悟老羅真
性見莊生之場

勿言難然如隱居放言。喋口不住。何舍其可知而
欲窮人以不可知。又窮人以不許其知。而謂止於
不知。連環巧閉。而又云。周鼎鑄。倭啣指。又更巧矣。
然而棘端。毋狹窺日。圖策。故是屠龍之伎。

光曜問乎無有。曰。夫子有乎。其無有乎。光曜不得問
而執視其狀貌。窅然空然。終日視之。而不見聽之。而
不聞博之。而不得也。光曜曰。至矣。其孰能至此乎。予
能有無矣。而未能無無也。及爲無有矣。何從至此哉。
及爲無有矣。
當是無無。

正曰。光曜者明也。無有者神也。物格而以物佑神。

無有耶水黑鐵
紅提鉤有守東
生西澤不失是

物即神矣。無亦無矣。此知神明一貫者。直下逍遙。
大馬之提鉤者。年八十矣。而不失毫芒。大馬曰。子巧
與。有道與。曰。臣有守也。臣之年二十。而好提鉤於物。
無視也。非鈞無察也。是用之者。假不用也。以長得其
用。而况乎無不用者乎。物孰不資焉。大馬。犬司馬也。
江東三魏之間。
謂鍛爲提
鈞劍名。

輪子陽謂其子曰。良工濬乎矩鑿之中。矩鑿之中。
固無物。而不周。聖王以治民。造父以治馬。醫駱以
治病。因材而各自取焉。前一節。尤難問於無有。此
言所以巧。所以有道者。正長得其用於有守也。

古對今三字即
无古今。是是也
今猶然。林歎者
誰。如大慧曰。道
一。則那。一。則
一。個。感。曰。弄。光
故。奇。只。在。手。探
兒。孫。得。力。禮。文
從來不出門戶
此一語。昭。然。殊
狀。原。非。影。響。

冉求問於仲尼曰。未有天地可知邪。仲尼曰。可。古猶
今也。冉求失問而退。明日復見曰。昔者吾問未有天
地可知乎。夫子曰。可。古猶今也。昔日吾昭然。今日吾
昧然。敢問何謂也。仲尼曰。昔之昭然也。神者先受之
今之昧然也。且又爲不神者求耶。無古無今。無始無
終。未有子孫而有子孫。可乎。冉求未對。仲尼曰。已矣
未應矣。不以生生成。不以成成生。成生有待。耶皆有
所一體。有先天地生者物耶。物物者非物。物出不得
先物也。猶其有物也。猶其有物也。無已。聖人之愛人
也。終無已者。亦乃取於是者也。

郭曰仲尼言天地常存。虛心待命。斯神受也。思求則更致不了。故自古無未有之時也。子孫言世世無極也。夫歿者獨化而歿耳。非生者生此歿也。生者亦獨化而生。成生無待獨化而足。各自成體。誰得先物者乎。哉。吾以爲先物而陰陽卽所謂物耳。誰又先陰陽者乎。吾以自然爲先之。而自然卽物之自爾耳。吾以至道爲先之矣。而至道者乃至無也。旣以無矣。又奚爲先。然則先物者誰乎哉。而猶有物無已。羽物之自然。非有使然也。聖人愛人無已者。亦取於自爾。故恩流百代而不廢也。

以善曰不味同
習之仁各得其
所之義變雖久
矣今以根枝幹
極盡作全圖則
後續而人家試
自有變而極枝
代餘根而求
其枝中之仁乎
將以變一核而
收之乎抑將種
之乎一身榮華
謂之不仁此信
得及者也既悟
全樹全仁而復
味同體不肯體
仁者何耶分此
全樹別無樹中
之仁則乾枯分
枝生花究屬生

杖曰聖人見幾于未發之先乃能順理于已成之
後故示上根以危微未兆示中根以隱見初分示
下根以善惡已變物格知至又何物能逃于原始
反終之故哉

集云天地孰名之知所以名天地者則知所以生
天地者知所以生天地者則未有天地猶今而已
一畫以前萬象歷然一畫以後萬理寂然寂歷同
時之家惟在子孫善理其家事而已明物之自然
而物之則即天之則也原物還物是謂本定知其
本定而不改是謂不起一念

根之至明矣而
自傷其幹何耶
向日法非道而
道生道下生子
孫上生父母誰
能括及此耶今
曰未發之中爲
天下之大本非
是終身爲本之
本有昧然而疑
者舌少頃又曰
修身之本卽未
發之大本有昭
矣而長得其用
者吾知猶昔昭
今昧乎何不希
莊子所謂曰物
出不得先物也
已身現在莫斷
影本

鼎新曰禾苗夫也禾根本也此顯本末也深論之
苗末而根亦末也禾之種乃大本也猶言天地未
分前也種入土生芽而種已爛不可得矣于是上
發禾苗下生禾根而全禾卽全種全末卽全本也
是已分後之天地卽未分前之天地猶書後之易
卽畫前之易也此密本末也密顯豈兩截哉所謂
物出不得先物也聖人與民同患而諄諄考耕田
芸艸灌水除蠶自盡其人事耳豈曰全末卽全本
而委之天乎生理在生氣中貫混闢道顯密寂歷
同時不動絲毫此聖人之所不知而聖人神明徹

聖人舉也哀又
路之人生世間
豈聞笑口或問
不能無不能生
此悲難覺則衆
人自有免法曰
何法曰時者時
論者讀
世山曰見世堂
之嗚咽西堂之
動哭皆至性也
昔至樂也今人
既不哭見哭者
又哀起而哭之
矣聖者曰登
高峰曰既是達
悟而忘人法保
清其語者又
是所謂善者曰
登

其者也。絲忽朦朧，便失千里。

顏淵問乎仲尼曰：回嘗聞諸夫子曰：無有所將，無有所運，回敢問其遊。仲尼曰：古之人，外化而內不化，今之人，內化而外不化。與物化者，一不化者也。安化安不化，安與之相靡，必與之莫多。豨韋氏之圃，黃帝之圃，有虞氏之宮，湯武之室，君子之人，若儒墨者，師故以是非相齮齕也。而況今人乎？聖人處物不傷物，不傷物者，物亦不能傷也。唯無所傷者，爲能與人相將。迎山林與阜壤，與使我欣欣然而樂，與樂未畢也，哀又繼之。哀樂之來，吾不能禦，其去弗能止。悉夫世人

快書曰古人務
強引世俗故深
人強作淺語今
人務口高故淺
人強作深語愚
者曰聖

叔人在李吉白
西堂有商頤關

女可者叔人燕
如意曰關廖衆

新冰曰且聽一
喻有容舉玉杯

而墜破者容夫
色正人怡然容

數其高至人口
此似至否也容

曰怪道不驚况
來尤勸破丁也

更請其真王孟
看正人口方撲

直謂物逆旅耳。未知遇而不知所不遇。知能能而不
知。所不能無知無能者。固人之所不免也。夫務免乎
人之所不免者。豈不亦悲哉。至言去言。至爲去爲。齊
知之所知。則淺矣。虛相磨也。擊案
粉也。傷字應此。

舊評曰。使其言必窮于問。使其議必愧于知。使其
說必窮于辯。是莊之巧乎。

心易曰。生於如晝。夜有何不了。夢固可怕。怕亦要
必所貴乎人者。當盡人之職耳。時然後言。不必去
言。當爲者。爲不必去。爲魯知舞。蹈王路之謂無爲。
乎。曾知風落六絳之謂無言乎。曾知各安生理之

破時真玉玉已
假使至獻矣乃
諸君自不其聯
耳。惑者曰。驚。
張大復曰。藏木
有根而思其腐
也。乃曰。能化
食不煩。罪蓮子
是人爭買之。夫
精之善化。果有
其理。天為實精
計。可。末世之不
務實學。而曰。口
至言去言。至為
去為者。其去實
猶幾何。愚者曰
盡。

謂全生適性乎。誤世收教。豈論漢漢。開翁曰。彼漢
談不可知。而多方誤之者。亦一天地間之一種生
理乎哉。彼亦自磨自鑿。以自傷已耳。既已大家磨
碎。不妨同遊。

杖曰。至言去言。至為去為。若不多方盡奪之。安能
放下而自覺乎。杜工部曰。欲覺聞晨鐘。令人發漢
省。若無欲覺。雖每日聞鐘。誰發漢省乎。曾子則唯
門人不覺。如杏仁在核中。未有沒爛之力。其仁中
之根幹。花果皆隱藏未現也。佛稱為悟無生法忍。
忍。者仁也。藏也。太極含二五之純粹精也。莊生亦

是忍人且問他忍得任不